

Новинки від «Книжкової навали»

*Анотований бібліографічний список
нової літератури*

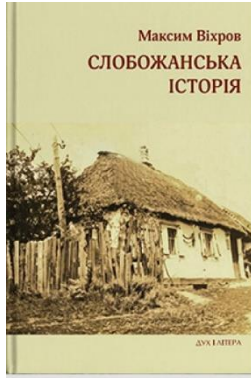
Випуск 4(14)



Шановні читачі!

Продовжуємо знайомити вас з книжковими новинками бібліотеки селища Слобожанське, які надійшли завдяки благодійно-просвітницькому проєкту «Книжкова навала».

До цього випуску увійшла художня література різних жанрів для дітей та дорослих. Матеріал у списку розташований за алфавітом авторів і назв книг.



1. Віхров М. Слобожанська історія / Максим Віхров. - Київ : Дух і Літера, 2024. - 127 с.

«Слобожанська історія» – це розповідь про північну частину Луганщини, котра ніколи не була частиною Донбасу, а належить до Слобідської України. Головні події книги розгортаються у трьох сусідніх селах сучасної Луганської області: Пластунівці, Романівці та Білолуцьку. Реконструючи долю трьох поколінь своїх предків, автор розповідає про людей, які жили в цьому краю, звідкіля вони там з'явилися і як їм велося в страшній круговерті XX століття.



2. Вакуленко-К. В. Я перетворююсь... Щоденник окупації : вибрані вірші / Володимир Вакуленко-К. ; упоряд.: К. Міхаліцина, О. Рибка ; авт. передм. В. Амеліна. - Харків : Віват, 2024. - 192 с. - (Бібліотека Українського ПЕН).

Щоденник Володимира Вакуленка-К. – болючі й правдиві записи, які він писав від початку повномасштабного вторгнення і під час окупації Ізюма та його рідного села Капитолівки на Харківщині. Аж до викрадення рашистами, неминучість якого усвідомлював, як і те, що в нього мало шансів вижити – бо українець, бо волонтер і активіст, бо має гідність.

За день до викрадення Володимир приховав щоденник під вишнею на своєму подвір'ї, заповівши батькові: «Коли наші прийдуть – віддаси».

Як воно – жити в окупації? Якими стають люди? Що відкривається перед очима та в серці? До книжки увійшли тексти щоденника окупації, вибрана поезія Володимира Вакуленка-К. для дітей і дорослих, а також історії від друзів, колег та очевидців, що занурять у хроніку перших місяців повномасштабної війни росії проти України.



3. Жадан С. Арабески / Сергій Жадан. - Чернівці : Meridian Czernowitz, 2024. - 129 с.

Як і обіцяє назва, дванадцять оповідань цієї збірки у підсумку утворюють химерний візерунок, окремі лінії якого переплітаються, підхоплюють одна одну і впізнають себе у взаємних відображеннях. Щоправда, візерунок цей – не зовсім рослинний, хоча й рослинний також. Але передусім він складається з історій людей. Людей із різним минулим, зруйнованим сьогоденням і невідомим майбутнім. «Ми, – каже автор, – покладаємося на пам'ять, аби залишатися собою, ми зживаємося з новим досвідом, аби приймати це життя, ми не відмовляємося від ілюзій, оскільки впевнені у власній ніжності й запеклості. Про цей час говоритимуть як про час великої жорстокості і великої сердечності. Цей час пізнаватиметься за голосами людей, які не бояться свідчити і звинувачувати, а також дякувати й оспівуватись».

Століття тому «Арабески» Миколи Хвильового поклали початок формуванню міського тексту Харкова. Українського Харкова. Нехай і на численних контрастах із Хвильовим, але «Арабески» Сергія Жадана якраз є свідченням того, що текст цей не обривається, а навпаки – триває, продовжує ткатися і дозволяє без надмірного переляку вдивлятися в наступні сто років.



4. **Змієві вали** : антологія української фантастики XIX-XX століть / упоряд. В. Арєнєв ; худож. О. Продан. - Харків : Віват, 2024. - 475 с. : іл. - (Боривітер).

Далекі чарівні світи й минуле України, колонізація Марса та похмура готика спальних районів, а ще – небезпеки космічного фронтиру, військові байки ландскнехтів, потаємна історія Донбасу і часові парадокси...

Ця антологія – перша спроба показати панораму трьох століть української фантастики в усьому її розмаїтті, від класиків до молодого покоління авторів. Окрім художніх текстів, антологія містить великий есей – путівник по напрямках, творах і авторах; він допоможе зорієнтуватися у численних жанрах та творах української фантастики. До антології увійшло 20 оповідань українських авторів від 19 сторіччя до сьогодення.



5. **Кідрук М. Нові Темні Віки. Колонія** : роман. Кн. 1 / Макс Кідрук. - 7-ме вид. - Рівне : Тетяна Кідрук, 2024. - 900 с.

2141 рік.

Людство на Землі ще не оговталось від хвороби клодис, що призвела до найбільшої за пів століття пандемії, коли з'являється новий патоген, який інфікує винятково вагітних жінок. Група вчених-імунологів намагається з'ясувати, що він таке і чи пов'язана його поява з нейтринними спалахами, зафіксованими довкола планети.

Чисельність населення марсіанських Колоній перевищує сто тисяч мешканців, і третина з них – народжені на Марсі. Вони програють суперспеціалістам із Землі боротьбу за робочі місця в наукомісткій економіці Марса і змушені гарувати, мов раби, на низькокваліфікованих ручних роботах. Що більше їх сягає повноліття, то дужче вони прагнуть змін, не усвідомлюючи, що ці зміни ставлять під загрозу саме існування Колоній.

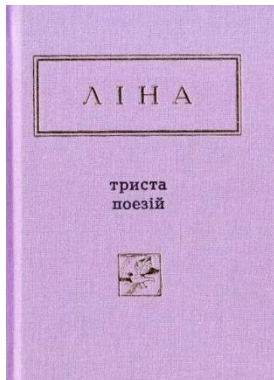
«Колонія» – перша книга з фантастичного циклу «Нові Темні Віки» про світ у XXII столітті. Це історія про те, що людина, попри всі її досягнення, не змінюється, й ані збільшення тривалості життя, ні навіть перетворення на двопланетний вид не гарантує людству порятунку.



6. **Конрад Д. Фальк ; Емф Фостер ; Завтра** : оповідання / Джозеф Конрад ; пер. з англ. О. О'Лір. - Львів : Астролябія, 2018. - 222 с.

Три зразки малої прози славетного британського письменника родом із України. Конрад осмислює власний досвід розлуки з батьківщиною в темах самотності та блукання, заторкнута в оповіданнях «Емі Фостер» (1901) та «Завтра» (1902). Це коло тем і сьогодні близьке українському читачеві, оскільки в нашій пам'яті живуть кілька хвиль масової еміграції наприкінці XIX – на початку ХХІ століть. В «Емі Фостер» розповідається історія емігранта з Галичини, який починає нову життя в Англії, а «Завтра» – це розповідь про повернення додому блудного

сина, якого роками чекає батько, літній моряк. Тим часом у повісті «Фальк» (1901) контрастують, як зазначив свого часу сам автор, «звичайна людська чутливість і прямолінійність чоловіка, більш-менш покірного своїм інстинктам», чоловіка, який усе ж таки чесний зі своєю обраницею.



7. Костенко Л. Триста поезій : вибране / Ліна Костенко ; упоряд.: О. Пахльовська, І. Малкович. - 29-те вид. . - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2024. - 415 с. - (Українська Поетична Антологія).

Ця естетична антологія лілового кольору зібрала найкращі твори Ліни Костенко з усіх періодів життя, а впорядкуванням книжки займалась Оксана Пахльовська – донька поетеси.

У віршах Ліна Костенко з особливим стилем, чуттєвістю, ніжністю, а подекуди й впертістю пише про головне в наших життях: кохання, любовні й не тільки сумніви, красу буденного й України. Багато про себе розповідати поетеса не любить, а тому книга «Ліна. Триста поезій» – це спосіб і розібратись у собі, і пізнати мисткиню ближче.



8. Куїнн Д. Бріджертони. Герцог і я / Джулія Куїнн ; пер.з англ. Д. Москвітін. - Харків : Віват, 2024. - 484 с. - (Художня література).

В епоху Регентства всі балні зали та вітальні Лондона скуто неписаними й непорушними правилами: як говорити з графом, який кніксен належить виконувати перед принцом... Герцог має бути владним і байдужим, а юна леді шлюбного віку – доброзичливою, утім не занадто.

Дафна Бріджертон, четверта з восьми нащадків надивовижу дружної шляхетної родини, має привітний характер, на протигагу більшості чванливих панянок свого віку, тож легко знаходить спільну мову чи не з усіма парубками лондонських верхів. А от цікавої шлюбної пропозиції для своєї старшої доньки віконтеса Бріджертон ніяк не дочекається. Саймон Бассет, герцог Гастінгс, недавно повернувся з-за кордону й намагається уникати світського гамору, ба навіть виходів у світ, адже вирішив ніколи не одружуватися. На те в нього є особисті мотиви, спричинені родинною драмою.

Знайомство із сестрою найліпшого друга Ентоні Бріджертона відкриває для нього інший шлях. Якщо Дафна погодиться на їхнє вдаване залицяння, Саймон зможе відмовляти матерям юних панянок, котрі завзято прагнуть уваги нежонатого герцога. Натомість Дафна побачить нові перспективи, а її репутація злетить у небеса.



9. Левкова А. За Перекопом є земля : кримський роман / Анастасія Левкова. - Вид. 6-те. - Київ : Лабораторія, 2024. - 390 с.

Роман потрапив у список Найкращих книжок 2023 року за версією ПЕН. У довгий список в номінації Книга року ВВС-2023.

Крим. Саме тут минуло дитинство, юність і перше кохання головної героїні роману. Саме тут вона зрозуміла, що є україankoю. Ні дідусь-підполковник КДБ, ані російська кров у венах не стали цьому на заваді.

Наче орнамент, у романі переплітаються кримськотатарська культура і українська історія. На сторінках книжки читач зустрінеться з кримськими татарами, караїмами, українцями, росіянами, німцями, євреями, греками, вірменами Криму, крок за кроком відкриватиме шафи з родинними скелетами. Разом з

головною героїнею та її подругою Аліє пройде шлях від їхнього дитинства – з 1990-х – аж до окупації півострова Росією в 2014-му, з екскурсами в давнішу історію Криму.

«За Перекопом є земля» – це спроба відкрити материк для півострова, а півострів для материка з незвичного ракурсу. Адже і там, і там є земля. Її варто пізнати й повернути їй цілісність.



10. Лорен К. Випадкові наречені / Крістіна Лорен ; пер. з англ. Л. Яким. - Харків : Віват, 2024. - 352 с. - (Художня література).

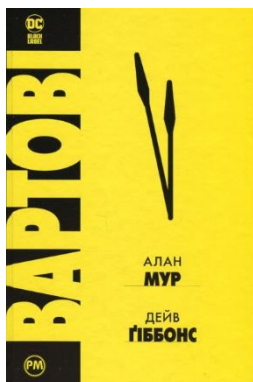
Ця книга розповідає про сестер-близнючок Олів і Емілію, які мають абсолютно різні вдачі в житті. Олів завжди здається нещасливою та неуспішною, в той час, як Емілія завжди щаслива та везуча.

Проте, під час весілля Емілії стається невдача, і багато людей отруюється, крім Олів і друга нареченого. Намагаючись забути про неприязнь один до одного, Олів і Ітан, друг нареченого, вирішують відправитися разом в медовий місяць на Гаваях, замість справжніх молодят.



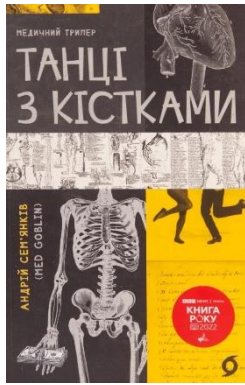
11. Любка А. Війна з тилового боку / Андрій Любка. - Чернівці : Меридіан Чернівці, 2024. - 276 с. : мал.

Війна – це фронт, битви і смерть, але водночас це життя за багато кілометрів від лінії зіткнення, щоденний побут, рутини, нові реалії. Ця проза – про війну з тилового боку, зі спини, з тилу; про поїздки на фронт, волонтерство і щоденні виклики цивільного життя. Багата на деталі, цікаві розповіді й описи реальних пригод, ця книжка створює панорамну картину життя в Україні під час війни. Нон-фікшн про письменника, який раптово для себе стає волонтером і постачає джипи для української армії. Щоденник? Так, але не тільки.



12. Мур А. Вартові : [графічний роман] / Алан Мур ; худож. Д. Гіббонс ; пер. з англ. Я. Стріхи. - Київ : РІДНА МОВА, 2024. - 532 с. : іл. - (DS Black Label).

«Вартові» – роман Алана Мура, відзначеного багатьма нагородами за комікси «В – значить Вендетта» і «Бетмен: Убивчий Жарт», і художника Дейва Гіббонса, що працював також над «Зеленим ліхтарем». Це видання містить висококласні сторінки з коміксу «Вартові: Абсолютне видання», а також ескізи, не публіковані раніше бонусні матеріали та нову передмову пера Дейва Гіббонса.



13. Сем'янків (MED GOblin) А. Танці з кістками : медичний трилер / Андрій Сем'янків (MED GOblin). - Київ : Віхола, 2024. - 368 с. - (Худліт. Проза).

Книга «Танці з кістками» – це похмурий роман українського автора Андрія Сем'янків. Перед читачем відкриється провалля людської байдужості, криміналу й етичних дилем головного героя патологоанатома Северина.

Знайомтесь – це 42-річний патологоанатом-невдаха Северин. Працює він в жахливих, а проте класичних умовах державної установи: в забутому Богом підвалі лікарні, отримує за це копійки. Колеги його не поважають, а нудна й примітивна дівчина манікюрниця Люда, у квартирі якої чоловік живе, хоче нарешті одружитися й завести дитину. Їздить він на її ж машині «Ланосі». Северин розлучений. Колишня родина розвалилась через його проблеми з алкоголем і грошима. Дружина вийшла заміж за іноземця, а сину сказала, що батько вмер. Северин блукає зачарованим колом бідності й нарешті знаходиться шлях з нього вибратись: щоправда, кримінальний - це чорний ринок трансплантації органів. Перші «замовлення» вимагають невеликого компромісу з совістю, але далі домовлятися зі своїм сумлінням доводиться довше. Підставити, продати цілий орган спочатку мертвої, потім живої людини, підробити медичний висновок, організувати напад, а врешті решт вбити самому.



14. Суботіна В. А. Азовсталь. Сталева пресслужба / Валерія Суботіна ; передм. В. О. Хоренко. - Харків : Фоліо, 2024. - 251 с. - (Воєнні щоденники).

Валерія «Нава» Суботіна служила в складі пресслужби полку «Азов». 86 діб українські військові тримали оборону в оточеному Маріуполі та на території заводу «Азовсталь». Завдяки пресслужбі полку «Азов» світ дізнався про трагедію Маріуполя, про захисників міста та цивільних мешканців, які шукали прихисток на заводі «Азовсталь». Оператори, фотографи, журналісти створювали контент, який не залишав нікого байдужим, викликав хвилю підтримки #SAVE MARIUPOL в

багатьох країнах.

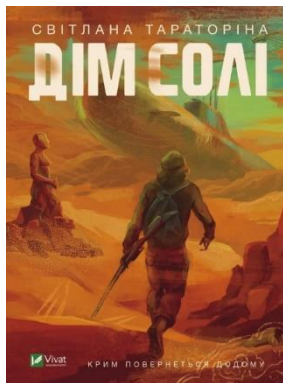
Людам в облозі бракувало їжі, води, медикаментів, але військові виконували наказ – тримати оборону. А ворог методично знищував місто та Азовсталь...



15. Так ніхто не кохав : антологія української поезії про кохання / упоряд. І. Малкович. - 4-те вид. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2024. - 305 с. - (Українська Поетична Антологія).

До антології української поезії про кохання увійшли вірші, написані за майже два останні століття – від Шевченка до Любки.

Любов, як найвірніший компас, завжди повертає нас до наших найкращих поривань і звершень. Українська лірика прекрасна у своїй ніжності, красі, пристрасі, зболеній просвітленості, з тихими й ніжними словами про найсокровенніше.



16. Тараторіна С. Дім солі : роман / Світлана Тараторіна ; іл. В. Прядко. - Харків : Віват, 2024. - 557 с. - (Художня література).

Спалахи – катастрофи нез'ясованого характеру – перетворили колись квітучий півострів Кіммерик на попіл. Дешт – світ нового порядку. Мешканці землі, яким вдалося вижити, стали засоленими, а з летючої станції «Мати Вітрів» на померлий світ дивляться Старші Брати. Один із них, Талавір, отримує завдання розслідувати вбивство, а також знайти Золоту Колиску – таємничу зброю, розроблену вченим Мамаєм. Та, ступивши на висушену твердь Дешту, він уже не зможе повернутися. Талавір муситиме пройти випробування нищівною правдою, що виявиться страшнішою за гарячий всезнищенний суєр. Солоні гранули на скривавлених пучках древніх богів розкажуть свою історію, історію спопелілого світу...

Видання для дітей



17. Андерсен Г. Х. Кресало : казка : пер. з дан. / Ганс Християн Андерсен ; худож. В. Єрко. - Вид. 4-те. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2023. - 24 с. : іл.

Знамените Андерсенівське «Кресало» – найновіша книжка, проілюстрована неперевершеним майстром української книжкової графіки Владиславом Єрком – володарем почесних мистецьких титулів, переможцем низки престижних виставок. Від експресивних і, як завжди, філігранних ілюстрацій Єрка забиває дух. Великий формат книжки дасть змогу досхочу натішитися безконечними єрківськими «мініатюрами в мініатюрі», зворушливою лірикою і легкими жартами...



18. Андерсен Г. Х. Снігова Королева : казка / Ганс Християн Андерсен ; пер. з дан. О. Іваненко ; худож. В. Єрко. - Вид. 22-ге. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2024. - 32 с. : іл.

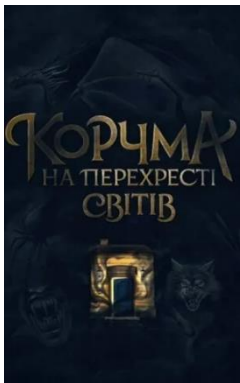
Ця казка з такою холодною назвою уже майже 200 років зігріває мільйони дитячих сердець у всьому світі. Її автор – геніальний данський казкар Ганс Християн Андерсен (1805-1875). «Снігова Королева» – своєрідна візитна картка «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГИ» у міжнародному книжковому світі.

Проілюстрував книгу знаменитий український майстер книжкової графіки Владислав Єрко – переможець низки престижних мистецьких та книжкових виставок.



19. Беррі Д. Скандалне сестринство з Приквіллов-роуд : роман / Джулія Беррі ; пер. з англ. М. Головка. - Київ : РІДНА МОВА, 2024. - 342 с. - (Сучасний підлітковий роман).

Коли на очах у семи вихованок школи Святої Етельдреди раптово валяться мертвими спочатку директорка, а за кілька хвилин і її брат, найперше, що роблять дівчата, – ховають трупи. Та невдовзі виявиться, що їхньому безтурботному життю без нагляду дорослих заважає дещо серйозніше. Починаючись як горор, новий роман популярної американської письменниці Джулії Беррі «Скандалне сестринство...» поступово перетворюється на детектив, комедію перевдягань, любовну історію і навіть книгу мудрих повчань. Усе, що завгодно, але нудно вам точно не буде!

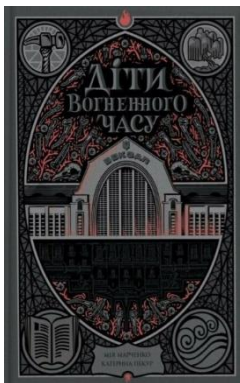


20. Корчма на перехресті світів / В. Балацька, А. Гетманська, Яскр [та ін.]. - Харків : Ранок, 2024. - 366 с. - (Корчма).

Збірка української фантастики, справжній роман в оповіданнях, який ламає четверту стіну! Є на світі Корчма, куди люди та істоти з різних світів і часів потрапляють, аби розповісти свої історії. Але що, як новим Корчмарем стане звичайний український парубок? Ні, нічого такого, заклад встоїть і навіть не перестане функціонувати. А от місцевий сервіс помітно покращиться: тепер до послуг гостей і корчмарські вуха, охочі до цікавих історій, і на додачу неочікувані корчмарські поради щодо вирішення їхніх проблем.

Новенькому ж Корчмареві доведеться не тільки давати раду місцевій кавомашині, а й розбиратися з природою місця, частиною якого він став. А ще з'ясувати, ким був його попередник на посаді та чому пішов поспіхом, навіть не передавши справи, і до чого тут сучасна Україна.

Класичне, міське та українське фентезі, магічний реалізм, постапок, кіберпанк, м'яка наукова фантастика від одинадцяти українських авторок та авторів сплелися разом, щоб розповісти про людей (та інших істот), які наважилися діяти й змінювати світ.



21. Марченко М. Діти вогненного часу / Мія Марченко, Катерина Пекур ; іл. І. Дубровського. - Харків : Ранок : Readberry, 2024. - 638 с. - (Навпакиїв).

Перші дні повномасштабної. Залізничний вокзал. Підлітка Катя потрапляє на виворіт Києва, у Завокзалля. Катя швидко розуміє, що опинилась у світі, населеному міськими духами, невпокоєними привидами, дрібними богами й особливими людьми, а її невідомий викрадач намагається зруйнувати не тільки Завокзалля, а й реальний, людський Вокзал! Щоб зірвати всі личини, завершити розслідування й уберегти тих, кого люблять – Каті та Августину доведеться прикликати на поміч усіх «дітей вогнених часів».



22. Михайлов О. Жираф Монс : харківська історія воєнної весни / Олег Михайлов, за участі К. Солов'єнка ; худож. К. Зоркін. - Харків : АССА, 2023. - 69 с. : іл.

Мистецтво під час війни особливе. Тим паче у прифронтовому місті. Каміння з неба тут зазвичай падає до оголошення повітряної тривоги. Але в понівеченому, утім незламному Харкові працюють театри. І спільні зусилля драматурга Олега Михайлова, художника Костянтина Зоркіна, режисерки Оксани Дмитрієвої та акторів і працівників Харківського державного академічного театру ляльок дали життя новій виставі. Будь-якої миті підступний ворог може перервати щемку історію про жирафа Монса, який живе під обстрілами. Страшну історію, але з надією на щасливий фінал.

Навряд чи ви приїдете до Харкова найближчим часом. Тому відкрийте цю книгу – артпроект, створений спільно харківським театром та харківським видавництвом.

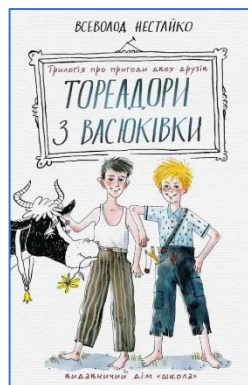
Авторам є про що розповісти. Читачі повинні це знати. Харків того вартий! І жираф Монс, звісно, теж.



23. Нацукава С. Кіт, що рятував книжки : повість / Сосуке Нацукава ; пер. з англ. Н. Валевська. - Київ : Наш формат, 2024. - 173 с.

Музика – це щось більше, ніж ноти, а книжки – щось більше, ніж просто слова. Ніж просто папір, тиснена палітурка чи лискучі ілюстрації. Це усвідомлює старшокласник Рінтаро, коли вирушає в магічний лабіринт рятувати книжки. Хлопець ніяк не скидається на супергероя: відлюдкуватий, блідий, худорлявий, у товстих окулярах. Але в нього є одна суперсила – щира любов до книжок. А ще – дивний супутник – кіт Тигр, що прямолінійно варнякає й інколи цитує «Маленького принца». Разом вони виконують три рятівні місії. Рятувати книжки у XXI столітті? Від кого? Від людей, які женуться за кількістю, вбивають індивідуальність на догоду спрощенню й видають інформаційний мотлох, поки літературні діаманти припадають пилом.

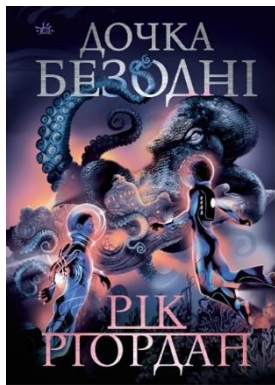
Це зворушлива історія про силу читання, книжкові світи, кохання, цінності, пошук ідентичності й віднайдену сміливість.



24. Нестайко В. З. Тореадори з Васюківки : трилогія про пригоди двох друзів : для серед. шк. віку / Всеволод Нестайко ; іл. К. Перепелиці. - Харків : Школа, 2024. - 542 с. : іл.

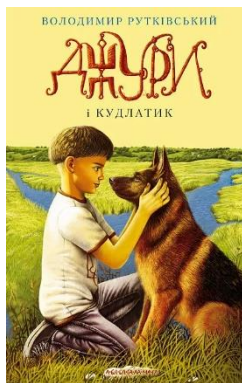
Улюблена історія декількох поколінь про справжню хлоп'ячу дружбу, першу лінію метро під свинарником і перший тореадорський бій в історії села, про втечу Робінзона Кукурузо на острів імені Переекзаменовки і будівництво підводного човна, про бешкетні витівки у школі, мальовниче село, нелегку дідусеву науку та багато іншого в новому виданні славнозвісних пригод Павлуші Завгороднього та Яви Реня з Васюківки.

Ви не повірите, але наші добрі знайомі, васюківські тореадори, друзі-нерозливовода Павлуша і Ява, неабияк посварилися. І це не просто буденне непорозуміння – вони навіть спілкуватися перестали. Добре, що поруч є небайдужі люди. Лишаючись невідомими, вони вибудовують хитромудрий план, щоб склеїти розбиту дружбу. Чи вдасться їм це і які випробування очікують на наших тореадорів – про це ви дізнаєтеся, прочитавши книжку. Як і в попередніх частинах трилогії, тонкий гумор автора та український сільський колорит підкреслено яскравими характерними малюнками Катерини Перепелиці.



25. Ріордан Р. Дочка безодні : для серед. і ст. шк. віку / Рік Ріордан ; пер. з англ. С. Зубченко. - Харків : Ранок, 2023. - 429 с. - (Sci-Fi).

Ана Даккар – першокурсниця морської Академії імені Гардінга – Пенкрофта. Наприкінці першого року навчання на студентів чекає складне морське випробування, яке змушує тремтіти всіх без винятку: і тих, кого з Академією пов’язують давні сімейні зв’язки, як Істер Гардінг, і звичайних підлітків, як Ана Даккар. Але чи насправді іспит аж такий жахливий? Чи може бути щось страшніше? Прямуючи на навчальний корабель, першокурсники стають свідками жахливої катастрофи, що зводить нанівець усе: і навчання, і майбутнє, і безпечне життя. Ана та її однокурсники раптом опиняються віч-на-віч з ворогом, мета якого – знищити Академію та її студентів. Кликати на допомогу смертельно небезпечно, тож потрібно терміново дорослішати та рятуватися самотужки. Професор, який супроводжує студентів, повідомляє, що за атакою на Академію стоїть її споконвічний конкурент – Інститут імені Ленда. І камінь спотикання цієї холодної (чи вже гарячої) війни – Ана. Навколо неї закручується вир подій, що затягує чимраз глибше.



26. Рутківський В. Джури і Кудлатик : [тетралогія "Джури"]. Кн. 4 / Володимир Рутківський; худож. М. Паленко. - Вид. 7-ме. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2023. - 269 с. : іл.

«Джури і Кудлатик» – четвертий роман трилогії відомого українського письменника Володимира Рутківського «Джури», за яку її автора удостоєно Шевченківської премії. З появою цього «незапланованого» роману трилогія стала тетралогією. Це – незвичайна книжка. Історична й сучасна, смішна і мудра. В ній ідеться про життя і смерть, про земне й небесне, про перші ніжні почуття (і то не тільки в людей), про переміщення в часі, де вірність і дружба залишаються незмінними.

На сторінках роману ви востаннє зустрінетеся із героями трилогії – хоробрим вивідником Швайкою, друзями – характерниками Грициком і Саньком, козацькими вовками Барвінком і Куцим. Вам, напевно, буде цікаво довідатись про сучасного шестикласника Грицика і про те, що Куций через 500 років після козацьких часів перетворився в Кудлатика. До того ж Кудлатик виявився ще й чудовим оповідачем. Утім, краще послухати його самого...



27. Шефер Б. Пес на ім'я Мані або Абетка грошей : для серед. шк. віку / Бодо Шефер ; пер. з нім. Н. Іваничук ; іл. М. Шутурми. - Львів : Видавництво Старого Лева, 2024. - 229 с. : іл.

Кіра знаходить пораненого пса. Виявляється, пес уміє розмовляти! Він відгукується на кличку Мані і знає все про гроші. Дуже скоро Кіра, прислухаючись до порад Мані і сама стає справжнім фінансовим експертом і допомагає іншим правильно розпоряджатися грошима. Книжка фінансового консультанта, письменника і бізнесмена Бодо Шефера вчить дітей правильному ставленню до грошей. Але вона стане у пригоді і дорослим, котрі захочуть прислухатися до порад і зробити своє життя вільним від фінансових клопотів.